

新華日報

訂報地址：各縣郵局

第二〇一二號

地址：山西興縣

報價每張五元

今日本報要目

- 一、太原攻城戰將進入新階段
- 二、太原城周機均已被我砲火控制
- 三、太原城周機均已被我砲火控制
- 四、太原城周機均已被我砲火控制
- 五、太原城周機均已被我砲火控制
- 六、太原城周機均已被我砲火控制
- 七、太原城周機均已被我砲火控制

我軍全部攻克東山要塞據點

太原攻城戰將進入新階段

孤城屏障已失，圍匪處境已極危殆

（新華社太原十九日電）太原攻城戰，自十九日晨起，進入新階段。我軍在東山、西山大捷後，圍匪處境已極危殆。我軍在東山、西山大捷後，圍匪處境已極危殆。我軍在東山、西山大捷後，圍匪處境已極危殆。

太原城周機均已被我砲火控制

（新華社太原十九日電）太原攻城戰，自十九日晨起，進入新階段。我軍在東山、西山大捷後，圍匪處境已極危殆。我軍在東山、西山大捷後，圍匪處境已極危殆。我軍在東山、西山大捷後，圍匪處境已極危殆。

代區二、三區各村代表、支委

擁護按通產徵糧

（代區二、三區各村代表、支委）擁護按通產徵糧。我區各村代表、支委，一致擁護按通產徵糧。我區各村代表、支委，一致擁護按通產徵糧。我區各村代表、支委，一致擁護按通產徵糧。

議員黨、會表代開城、區一縣厚

產通報實想思部幹通打

（厚縣一區代表、黨員）打通幹部思想，實報生產。我區代表、黨員，一致擁護打通幹部思想，實報生產。我區代表、黨員，一致擁護打通幹部思想，實報生產。我區代表、黨員，一致擁護打通幹部思想，實報生產。

溫家祥借牛戶與牛主商定

歸還春耕中牛工資

（溫家祥）借牛戶與牛主商定，歸還春耕中牛工資。借牛戶與牛主商定，歸還春耕中牛工資。借牛戶與牛主商定，歸還春耕中牛工資。

「害災種各勝戰，爭鬥結團民人區全」對

討檢的導報篇一

——部輯編報日民人北華——

（北華人民日報）此文係檢討戰時各區人民團結鬥爭，以抗戰勝利。此文係檢討戰時各區人民團結鬥爭，以抗戰勝利。此文係檢討戰時各區人民團結鬥爭，以抗戰勝利。

徐東大耿莊曹八集戰鬥中

殲敵第一百軍所部三千餘人

（新華社海軍前線十九日電）遼東人民解放軍司令部頒發表十一日在曹八集及大秋旺地區殲敵一百車四十四師及第三師第八團之初步戰果如下：

一、殲敵一百車四十四師師司令部（計有山砲營、輕砲營、通訊連、特務連、工兵連、野戰醫院）並所屬第一、三兩團之一部（大部在新安鎮地區向遼東進時，被殲於遼河東岸），第一團之大部，工兵二團之一部（大部亦已被殲於遼河東岸），第九軍第三師第八團之一部，國防部三二二團之一部。擊斃敵四十四師師長劉學鵬以下官兵五百餘，俘敵四十四師參謀長毛銀五以下三千零六十一人。

二、繳獲美式山砲九門，其他各種砲二十九門，重機槍十七挺，輕機槍七十一挺，長短槍九百二十二支，衝鋒槍九十六支，卡賓槍十三支，汽車五輛，膠皮船八隻，電話機二十八座，戰馬二百一十二匹。

員職人工界通交津平
大擴續繼爭鬥餓饑反

（新華社北平十九日電）平、津、滬鐵路被譁：平、津交通界鐵路反叛職工迫逼市爭，本月初糧紙漲大。糧上月下旬津市電爭、公共汽車罷工及平、津兩地電情工人羣工後，本月五日，又爆發平漢鐵路北平全路員工二千餘人的爭漲餉請願「職工」。自國民黨政府「帶改」後，北平平漢路局工人月薪僅三十元（按月初平津米價，此數只夠買五十多斤米），普通職工月入亦不過七、八十元。許多職工生活陷入絕境。該路職工於本月一日提出發給津費二百元，麵粉兩袋及燃煤一噸等三項要求，至四日仍未得結果，乃集合二千餘人，於當日下午二時，齊集西站廣場，要求路局答復，至下午四時仍無答復。羣憤憤激，策險至西安門外該局請願，高呼反餉餉口號，並派出糾察隊把守局內各門，阻止該路局長走脫。當晚請願員工宿留局內舉行

該城也傳上海、南京一樣，糧紙太貴。糧食有價無市，一般市民買不到米，大罵：「蔣介石做什麼總統，簡直這個蛋蛋。」他們將希望寄於解放軍，說：「八路軍來，我們就有吃的了。」有的國民黨軍下級軍官在大街上公開地講：「吳化文都投了，我們也投。」吳化文（指解放軍）：「好，不投幹什麼？」士兵每天成百的開小差。駐防該地的二十八軍一個師，有一個連現在只剩下一百多個人了。大街上常見國民黨的警員、團長們拿着手槍在後街游逛，開小差的士兵。市民指責走動的士兵說：「他一解放就去了。」

日本數十萬礦工大罷工

要求吉田辭職，立即解散國會；
提高礦工工資，改善礦內設備

助日資本開闢
鐵砂鹽糖

據稱：美軍總部與日本政府一類並作更多之要求，並要國民政府「作固定之供應」。台灣糖業公司則於最近聲明：該公司已計劃將輸日台糖日近數噸；該公司之六萬五千噸增為明年之十萬噸。中央駐港消息披露：大批台鹽與台糖正源源運往日本，本月四、五兩日即有台鹽八千五百噸及台鹽一萬五千噸運往日本。

抗。此外，國民政府並已準備於未來一年中，以食鹽五十萬噸供應日本工業需要。國民政府駐日大使沈鴻烈於十月二十日談話中稱：與駐日美軍總部所作買賣食鹽之談判「已圓滿結束」。

淮海攻勢勝利鼓舞之下
蚌埠人民熱望解放軍

（據蘇聯駐東土九日電）在徐州外圍解放事勝利的前夕，更靠近南京的另一軍事要地，皖北第一大商埠——蚌埠的人民，正在熱烈慶祝放軍的到來。據該地來人談：蚌埠某些工廠、商店老

左派黨員將另組新黨

工部省計開的總數。在本地區的礦山，日籍工人有五萬八千人，七十五所煤礦的煤採掘工會工人之數，鐵礦、銅礦及府縣工八千人，不計四小時。在九州煤其他金屬礦工七萬，礦禁止罷工法令以四小時。在九州煤五千人，亦於十九日開始全權性的罷工。佐賀的八千工人，長崎的五千工人，均罷工二十四日。與金礦礦工兩工。地按照政府職工。保衛民主同盟，和共產黨合作。

（新華社陝北電）（新華社陝北十九日電）電國社東京十九日訊：說罷工社會黨或因左傾而被社會黨排除的，日本國會議員二十人，將組織新的日本工黨，該黨將於本月內在此間正式成立。議員們稱：新黨將經由最近組成的佔資本家的政策而愈益反動工

南鮮人民紛起反抗

傀儡政府日趨不穩

華北人民日報編輯部
對「全區人民團結鬥爭，
戰勝各種災害」一篇報導的檢討

(上接第一版)

對於土地改革，糾正「左」的偏向，是必要的，如果不做進一步工作，要求農村安定，團結生產，就不可能。但如果不見土地改革的偉大成績，而僅僅對土地改革運動中所發生的某些「左」的偏向念念不忘，好像土地改革是多餘的而沒有將生產救災與土地改革的偉大成就相聯繫，那就犯了錯誤的。所以也就不會認識到，由於全華北解放軍民團結一致，英勇奮鬥戰勝嚴重災荒的結果，我們終於獲得了七成年收，這就是說，我們在生產救災戰線上獲得了重大成績。這個成績之獲得，首先而且主要地就應當歸功於人民解放戰爭的勝利，就應當歸功於土地改革的完成。難道這還不明白，而還要加以什麼證明麼？試以華北解放區，那一九四一年及一九四三年的大旱災和嚴重的蝗災與今年的災荒和比較，那末今天的形勢之有利，與戰勝災荒的主觀力量之雄偉，就不可以道里計了。不錯，長期戰爭人力和物力的動員，會不能給予人民以極大負擔；土地改革中，在某一段時間內，在若干具體政策上一度發生的「左」的偏向，又會不能給予人民生產事業以某些損害；但在人民解放軍英勇奮鬥，取全國人民解放的康莊大道巨樹故樹下，在我後方反對浪費厲行節約，實行公平合理負擔的廣泛的政治感召下，人民又有極高的覺悟，他們對戰爭的負擔是樂意接受的，還有怨言的。而土地改革中間一度發生的「左」的偏向，也只是時的一時的發生的逆流現象，並不是主流，並不甚於根本現象，而且不久即已經認真加以糾正。主要的，基本的事實，則是土地改革歷史任務的完成，開闢了華北人民生產建設發展生產力的康莊大道。我們的任務，就在於教育與鼓勵廣大羣衆克服時時的困難，爲永久利益與最後勝利而前進。試想如果沒有人民解放戰爭與土地改革，中國人民的悲慘命運將是甚麼樣子呢？難道還能說出黑暗、壓迫、飢餓、死亡的情況麼？會比這種情況稍微好些麼？今天國民黨統治區的人民生活和就是變成爛本，而華北的人民，正如飢如渴地盼望着人民解放戰爭和土地改革對他們所能帶來的新生活的光明。我們對於戰爭和土地改革，正是需要從這樣的觀點去宣傳的。

那末，從這個觀點中，我們應得出甚麼教訓呢？

白 粉

在發展中，抗戰同志的陣亡本刻「不朽的戰士」——以解放戰士何大慶的身世為題材，從他的出身一直追溯到被解放以後，經過訴苦教育提高了階級覺悟，在人民軍隊中不斷的表現了英勇行為，與最後自我犧牲的偉大精神。通過這些，作品的思想性加強了，使觀眾從黨的中期表現的故事，認識到人民軍隊與人民戰爭的本質，對部隊教育來說，鼓勵士氣的作用很大。可惜的是何大慶與眾眾的關係在畫中描寫得有一

希望作者們更能發揮創造，有系統的在美術上加以表現，其他，東影和軍政的照片展覽也是很受歡迎的，但缺點是有些照片缺乏具體的文字說明，譬如某些戰鬥的地點和時間等，如能明確加以註明，則對觀眾的宣傳會更有力，效果也會更好。

音樂晚會的節目原來是很豐富的，由於表演地點的轉移未能全部演唱出來，但從所聽到的節目中，已表現了其特點：一是演唱內容上寫作作品不少，二是演唱上比較一致，三

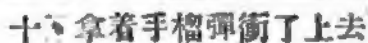
後期於黨團起新的宣傳武器，者開始勇毅的担負起文化宣傳的任務，這該多麼使人興奮愉快啊！雖然晚會中仍有不少缺點，如內容上某些歌詞連貫性不夠，演唱不夠熟練等，但觀眾們都相信會在下一次的表演上加以改正的。

總之，在重慶文化戰綫，加強文化建設的今天，美展和音樂晚會可以說打了一個前哨戰，我們希望文藝界的同志們加強合作努力，百尺竿頭，更進一步！

人民日報社力羣、牛文、蘇光諸同志赴瀋陽付印年
畫，過道經礮石大武，雖展覽一時，觀衆極表歡迎與
贊賞，以其正合農村口味，且對改良農村社會可推助
作用。爰因備句，略抒感想，並希多印一些，藉廣宣
傳。

——爲紀念人民英雄何大慶而作——

「不朽的戰士」是連續木刻，共二十幅。因篇幅關係，暫將第十幅與第十三幅刊出。



獵擊獸門，敵人潰敗了，何大慶把機槍交給別人，把掉腳上的鋼鞋，拿這手榴彈擲上去，拚命機槍捉俘虜，立了第二功，並被吸收為光榮的共產黨員。



何大慶第五次立功，是在沙家店消滅胡匪三十六師的戰門，那時他已當了班長，發覺本班在全連是前頭追擊敵人，敵人的鞋子衣服丟了滿地，他亦躍從上面跑過，只拾了一包遺棄零件。

冶 爐 感觀的會覽展刻木

本月七日，看了木刻照片展覽後，有如下意見。

首先，我覺得很多作品是好的，如林軍同志的連環木刻「不朽的戰士」，刻劃出人民解放軍英勇無比的戰鬥姿態而揭穿了國民黨反動派的腐朽殘暴。郭生同志的連環木刻「李老晏伸冤」及呂琳同志繪畫「冤仇」、「悲妻」、「溝渠」、「割皮」、「吃肥料」等單幅畫，反映出幾千年來農民在地主階級的封建壓迫剝削下，妻離子散，傾家蕩產，連遭痛苦生活，幸喜來了共產黨毛主席，領導農民進行土地改革，訴苦伸冤，消滅了封建性剝削的土地制度，打垮了地主階級的統治，得到翻身。這些畫都是人民大眾喜聞樂見的作品，是人民大眾的藝術。

其次，希望今後在舉辦這樣的展覽會時，在內容上還應當更加豐富，如反映土改後農民生產積極性的提高，青年踴躍參軍，積極的提議，以及反映工人階級在解放後努力生產，苦心鑽研，創造與改良各種器械，以及提高技術與生產效率等。

文化簡訊

軍區政治部宣傳部戰鬥畫報社主辦之「木刻照片展覽會」，先後在夜泊部（上月二十四日）、分局黨代表大會（二十五日）、興縣城（本月七、八兩日）、紀念蘇聯十月革命節）、晉綏日報社（十一日）等處展覽了四次，內容有木刻、照片等共一百五十餘幅。

木刻方面有林軍同志的連環木刻「不朽的戰士」，閻鳳同志的連環木刻「王大媽的兒子」，林軍同志的連環木刻之一「傷兵醫院」及單幅木刻：「新解放區散發救濟銀」和毛主席、朱彭總司令木刻像。

繪畫方面有呂琳同志的「割皮」、「冤仇」等多幅單幅繪畫，郭生同志的連環繪畫「李老榮伸冤」（按家甘訴苦歌記之一）。

照片部分有「晉綏軍民在戰鬥」、東北解放區之「勝利前進」（反映東北人民解放軍英勇戰鬥的）、「砍大樹、闢險身、參軍保家鄉」多幅。（何正之）

軍政政治部宣傳部馬斯同志試製幻燈片已獲成功。政治部原有一架幻燈機，但因沒有新片子，不能去作宣傳，馬斯同志便想試製幻燈片。雖然沒有見過別人製片，但會攝影學，便按攝影的原理，經過試驗，解決了拷貝問題，接着他又改造了一架舊式十二吋照像機，裝上三十五釐的電影底片。經過幾次研究，試驗之後，攝製藥片的問題也獲得了解決。現在他已製出三種，一種是銅環木刻「不朽的戰士」（林軍部）兩排以「東影藥片」（東北軍報社的放大照片）為底，複製成片。（何陣）

人民畫報社力羣、蘇光、牛文三同志在勞陽印年畫期間，在管中文藝工作間及當地學校積極倡導下，開辦了一臨時美術訓練班，學生為管中文藝工作團之六位同志及新區之愛好美術的知識份子。有的是住校學習，有的是來校聽課。課程有素描、宣傳畫、圖案、透視學、解剖學以及美術、藝術、政治等方面的理論。（何彥）

